

## CONTACT

Artistique +33 (0) 698.114.148

Diffusion +33 (0) 627.582.514

collectif.errances@gmail.com

[www.collectiferrances.com](http://www.collectiferrances.com)

Le Collectif errances développe depuis 2012 un travail autour de la danse, la marionnette et la matière, les arts de la parole, la poésie et la musique. Ses créations aux écritures sensibles et poétiques abordent des thématiques fortes : le rapport au corps, la différence, le deuil, la reconnexion au vivant, à la terre, l'intelligence des arbres et des forêts.

Le Collectif errances questionne la place du public en proposant des formes immersives, des spectacles tout terrain, des expériences sensibles en forêts ou encore des actions de sensibilisations auprès du tout public, du jeune public, des scolaires et établissements spécialisés.

En parallèle de ses créations, le Collectif errances coordonne l'espace off TADAM lors du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières et co-habite le lieu Mains Fortes dans le quartier Moulins à Lille.

# PEUPLÉ · E · S

création 2023 · COLLECTIF ERRANCES

spectacle immersif dès 8 ans  
poésie, musique et puzzle-paysage



spectacle IMMERSIF, INTIME,  
POÉTIQUE dès 8 ans  
durée 30 min

autonome pour salles de spectacles,  
médiathèques, écoles, collèges,  
établissements de santé...  
jauge 30/40 personnes selon espace

Peuplé·e·s sonne comme une marche, un tambour, des vibrations.  
Ce spectacle immersif mêlant poésie et musique évoque les liens puissants  
que nous pouvons avoir avec un lieu qui n'est pas forcément celui sur  
lequel nous sommes né·e·s ou sur lequel nous vivons.  
Simplement un bout de terre comme refuge.  
Peuplé·e·s parle de liens, de respiration, de battements du monde.

Installé sur une scénographie-puzzle circulaire laissant apparaître petit à  
petit un paysage, le public est invité à voyager dans sa mémoire ou son  
imaginaire afin d'écouter la puissance du monde.

Mélody Blocquel texte, mise en scène, interprétation  
Sarah Baraka regard extérieur au texte, interprétation  
Thomas Jankowski création musique, interprétation  
Madeline Wood création scénographie, dessins, regard extérieur



«CHERCHER LE RYTHME ET LE GARDER  
REPÉRER LES ODEURS  
OBSERVER LA RESPIRATION  
ÉCOUTER LE TAMBOUR»



AVEC LE SOUTIEN de la Région Hauts-de-France  
RÉSIDENCES Le Sémaphore de Landéda (29),  
Médiathèque L'Atelier de Plouescat (29), Les  
Arcades de Faches-Thumesnil (59), la Maison Folie  
Beaulieu de Lomme (59), les Médiathèques de  
Lille-Sud et Lille-Moulins (59), le 188 à Lille (59),  
L'école Buissonnière à Montigny-en-Gohelle (62)  
et Sound Up Studio à Tourcoing (59).  
Ce spectacle participe en 2023 au dispositif Plaine  
Santé de la DRAC Hauts-de-France.

Spectacle disponible sur la plateforme  
ADAGE/Pass Culture en offre collective

Autour du spectacle, nous proposons  
des ateliers «écriture poétique et oralité»  
pour écrire des paysages et dire ensemble