



PROPOSITIONS D'ACTIONS DE SENSIBILISATIONS AUTOUR DU SPECTACLE CORPS-FORÊT(S)

C'est parce que nous parlons de liens, de lutte et de reconnexion qu'il est essentiel pour nous de l'associer à des temps de sensibilisations avec tous les publics, avec les habitant.e.s d'un territoire. Des sensibilisations à nos disciplines que sont le mouvement, la création de pièces sonores et l'écriture mais également à ces thématiques qui nous sont chères : *se reconnecter au vivant, à la forêt, prendre soin, le vivre ensemble.*

- Atelier « le mouvement pour se reconnecter au vivant »

Inspiré du bodyweather, la « météo du corps », nous découvrirons comment se reconnecter au vivant et comment raconter avec le mouvement. La danse autrement, comme moyen de se reconnecter à soi, aux autres à la forêt, découvrir les petits végétaux comme l'immensité des arbres...

Pas besoin d'avoir déjà pratiquer ou de pratiquer la danse, il s'agit d'une découverte ! À l'inverse, proposer cet atelier à une école de danse par exemple, permet de leur faire découvrir quelque chose de nouveau, différent de leur pratique.

Durée de l'atelier : minimum 2h

Lieu : en forêt ou grands espaces arborés. À partir de 6 ans, possible en inter-générationnel.

Nombre de participant.e.s : 10 personnes en tout public, 1 classe entière si scolaire.

Artiste intervenante : Mélody Blocquel (tarif DRAC en vigueur)



Atelier inter-générationnel en Forêt de Joigny, Bourgogne, mars 2022.

Autres expériences passées : auprès d'enfants de l'école de la forêt, Phalempin en avril 2022, en service addictologie à l'EPSM de Saint-André-lez-Lille/le BIP/Art Santé en juin 2023.

- **Atelier d'écriture poétique « Comment faire forêt ? ».**

Pour évoquer l'intelligence des arbres, la question de « mémoire » et la part d'imaginaire, de magie que raconte depuis toujours la forêt. Nous amènerons tout cela vers l'écriture poétique pour questionner notre lien humain avec le végétal et ce qu'il provoque en nous, ce qui nous permet de grandir.

Selon l'avancée du groupe au sein de l'atelier (et sans objectif), nous pourrions proposer un travail collectif de partage à l'oral. Pour cela, nous passerons aussi par l'approche de technique de respiration, de musicalité des mots.

Durée de l'atelier : 2h.

Lieux/publics : médiathèques, salles de classes, établissements spécialisés...

Nombre de participant.e.s : 10 personnes en tout public, 1 classe entière si scolaire.

À partir de 8 ans, possible en inter-générationnel.

1 ou 2 artistes (tarif DRAC en vigueur)

- **Atelier récolte d'histoires, création d'une mini pièce sonore**

Pour questionner ce que raconte la forêt mais aussi questionner son territoire et faire un lien avec les réseaux d'entraide et de solidarité chez les végétaux. Un atelier pour raconter, imaginer, écrire la forêt, pour questionner notre lien humain avec le végétal et ce qu'il provoque en nous.

Ces échanges et les textes seront lus par les participant.e.s et enregistrés afin de créer ensemble une mini pièce sonore. Selon la durée de l'atelier (si par exemple nous voyons un groupe sur plusieurs séances) nous pouvons aussi proposer un travail documentaire spécifique au territoire, créer une pièce sonore pour le territoire.

Durée de l'atelier : minimum 3h MAIS nous contacter pour projet sur mesure.

Nombre de participant.e.s : nous contacter

À partir de 8 ans, possible en inter-générationnel.

Intervenant.e.s : Mélody Blocquel et Quentin Conrate



DES PROJETS PARTICIPATIFS qui demandent une réelle implication des participant.e.s.
Que nous souhaitons monter avec une classe, avec une association, un groupe d'habitant.e.s...

- **Création d'une pièce sonore poétique**, qui appartiendra ensuite à ces habitant.e.s participant.e.s.
Les participant.e.s découvrirons comment recueillir les sons de la forêt et les histoires de ses habitant.e.s, nous passerons aussi par une partie écriture collective...

Projet plus long que pour l'atelier découverte, nous passerons par le même processus que pour notre propre création.

- **Création d'une carte poétique du territoire** leur histoire avec leur forêt, leurs racines.

Cette carte gardera trace de notre projet et de notre passage sur le territoire.

Disciplines : dessins, écriture poétique,

NOUS CONTACTER pour un projet sur mesure, en fonction de votre territoire, du budget, des publics, des espaces.

Infos, nos tarifs indiqués ne comprennent pas les frais de déplacements au départ de Lille. Si il y a plusieurs ateliers, c'est mieux de les combiner sur la même journée !

Nous contacter pour plus d'infos.

Contact artistique - Mélody Blocquel +33 (0) 698.114.148 collectif.errances@gmail.com